

Form & Code Projekt Entwicklung

Maja Stevic, Sandra Kafka, Emilia Kammerer

Transdisziplinäre Kurzprojekte

PHASE 1 - EINARBEITEN

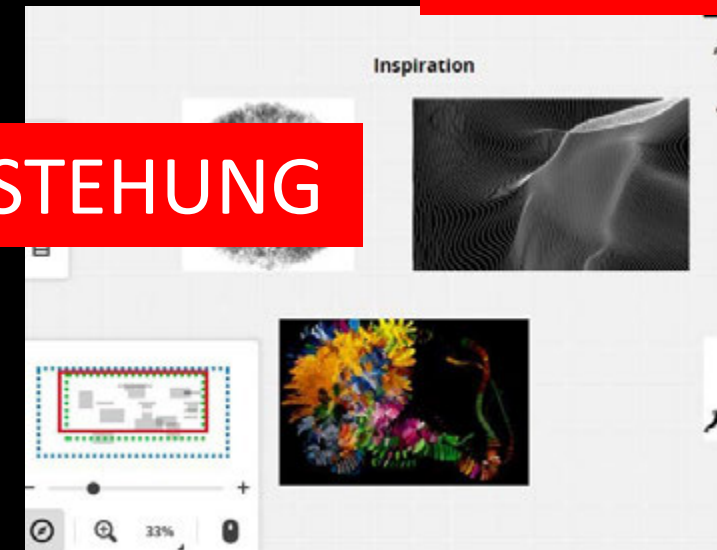
- freies Sammeln auf dem Conceptboard
- was heißt Entwicklung genau?
- was kommt uns als Erstes in den Sinn?
- intuitives Entstehen

VORANSCHREITEN



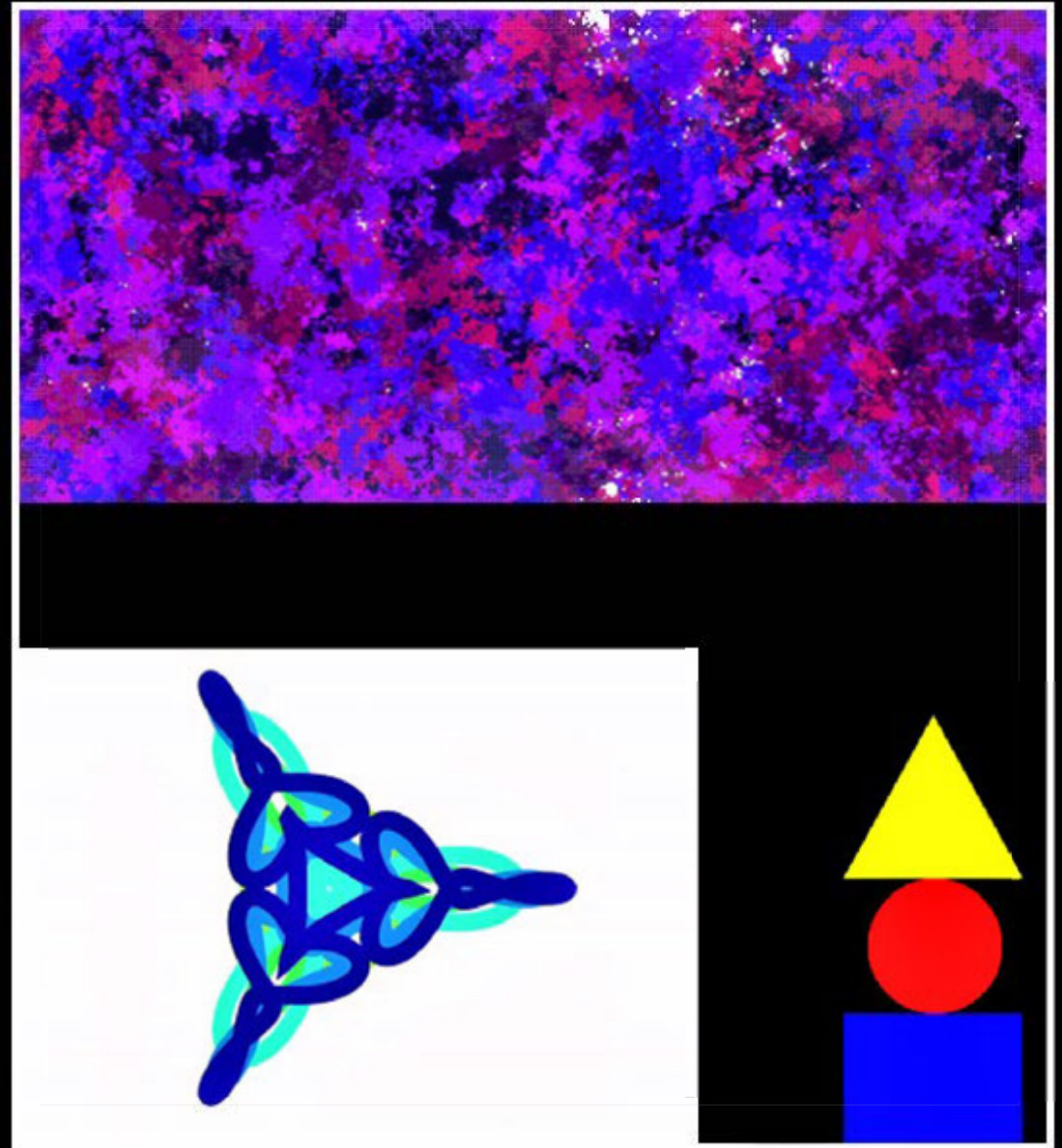
ENTFALTUNG

ENTSTEHUNG



IDEENFINDUNG

- erste Annäherungsversuche mit dem Editor
- nach Codes schauen, die zu Entwicklung passen
- Farbe, Geschwindigkeit, Dichte anpassen
- Formfindung

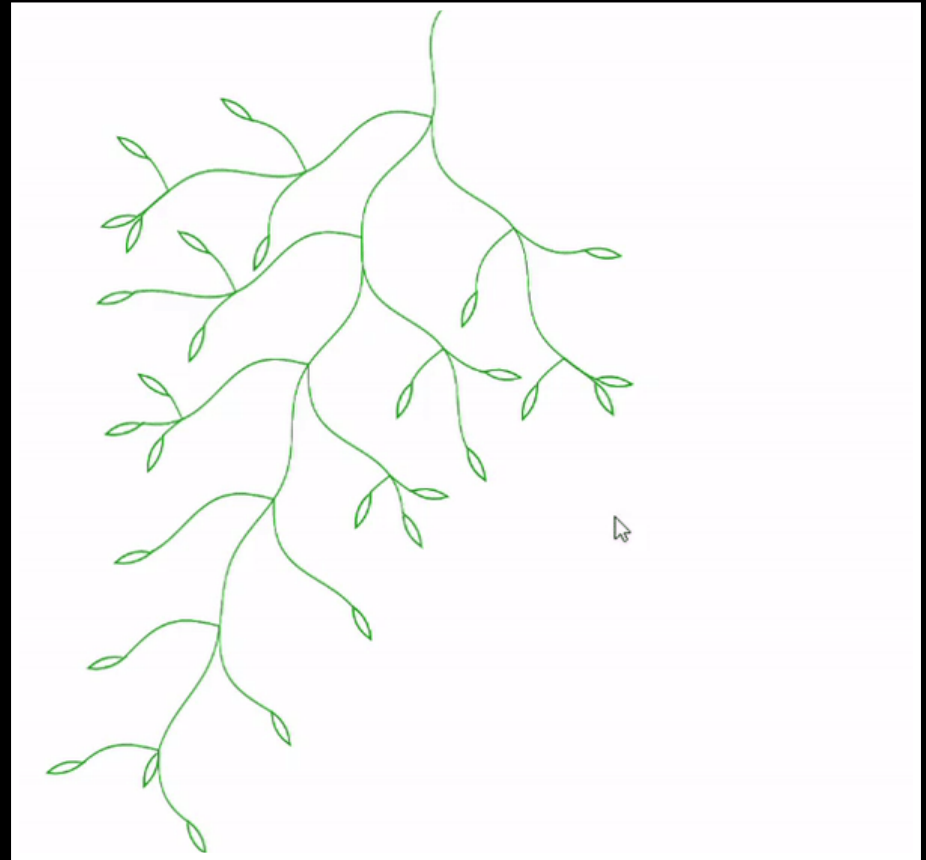


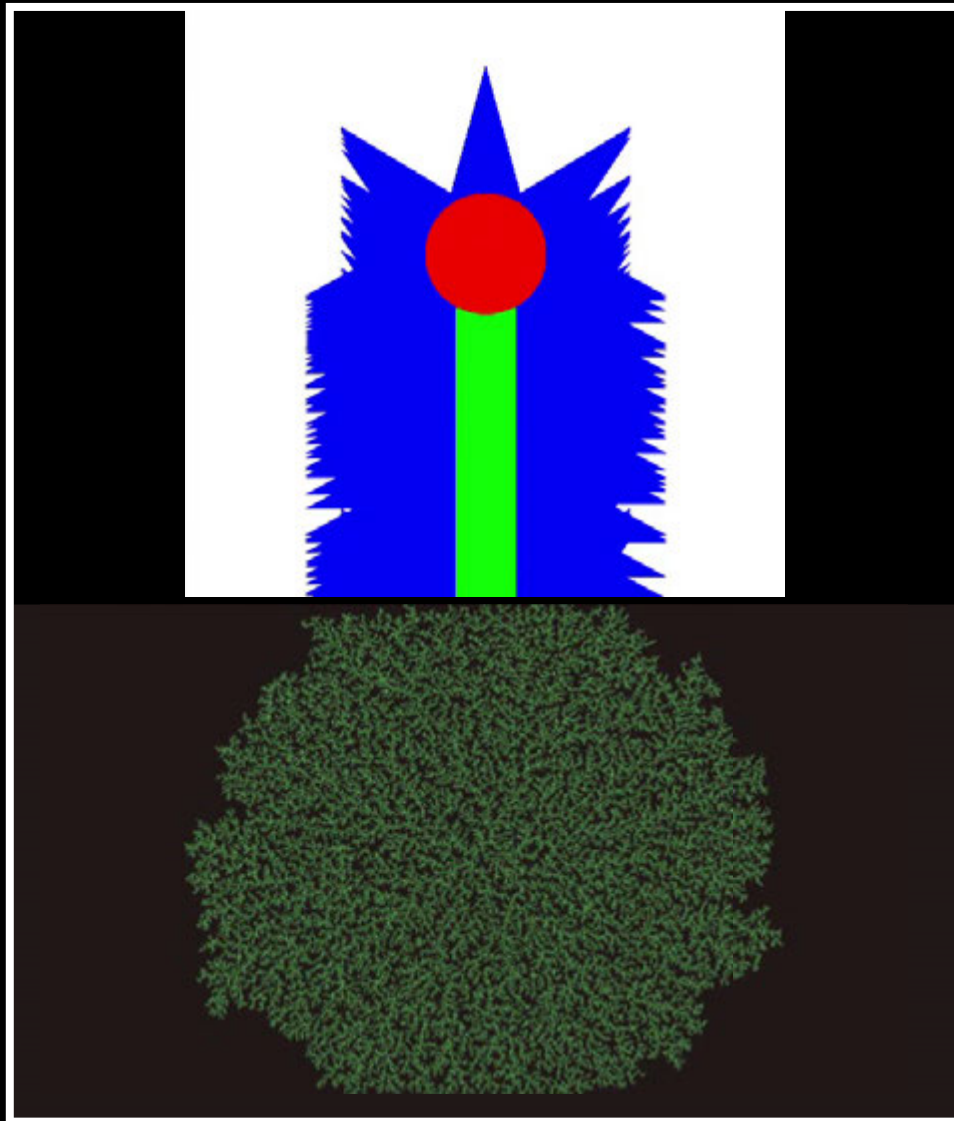
PHASE 2 - GESTALTEN

KONZEPT?

Pflanzenwachstum als
gestalterische Inspiration

- das Durchleben einer
Entwicklung





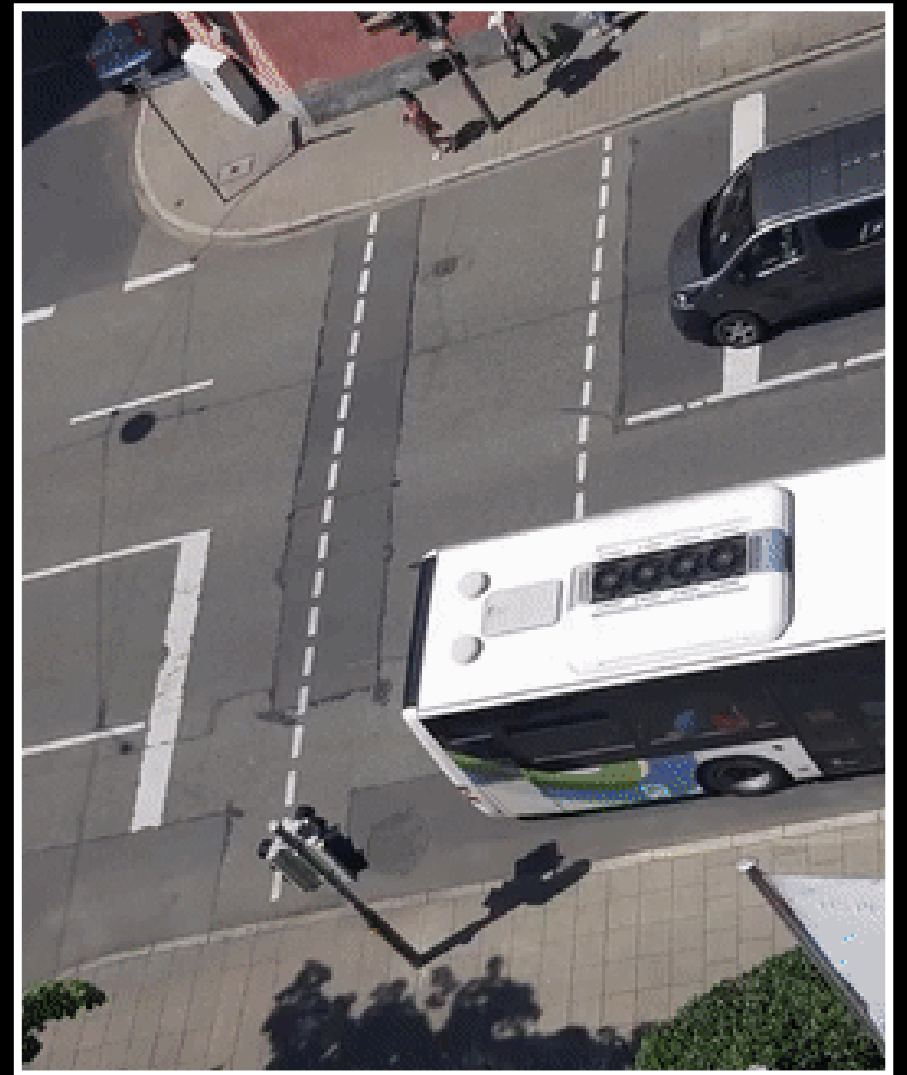
- das Thema Pflanzen beim Coden berücksichtigen
- Umgang wird vertrauter und einfacher
- teilweise Schwierigkeiten (Flackern im Code)

ANALOGE VERSUCHE

Wir verfolgen die Entwicklung von Kresse und einem Tomatenstrauch!

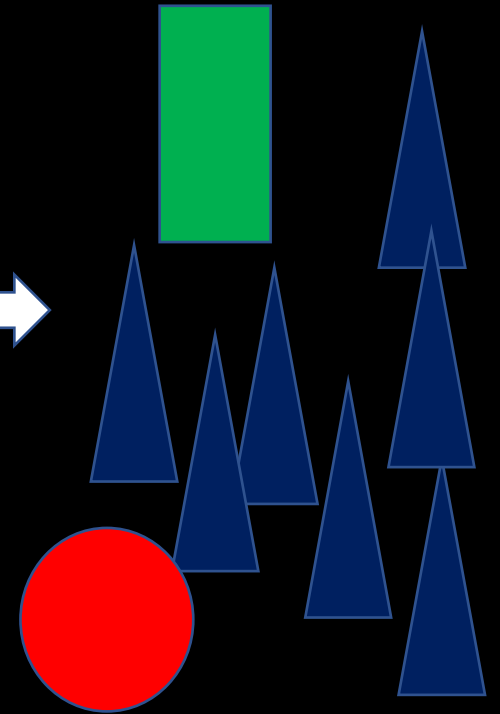
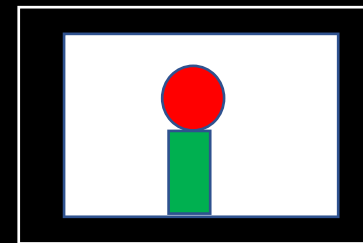


Verkehr beobachten und
Entwicklung
bildlich festhalten



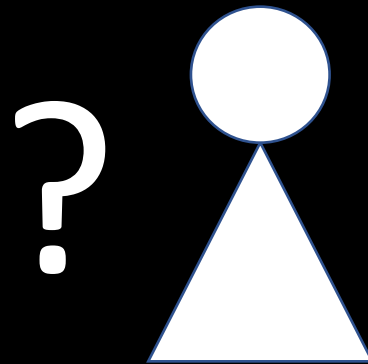


Entwicklungssymbol aus dem Coding materiell umgesetzt



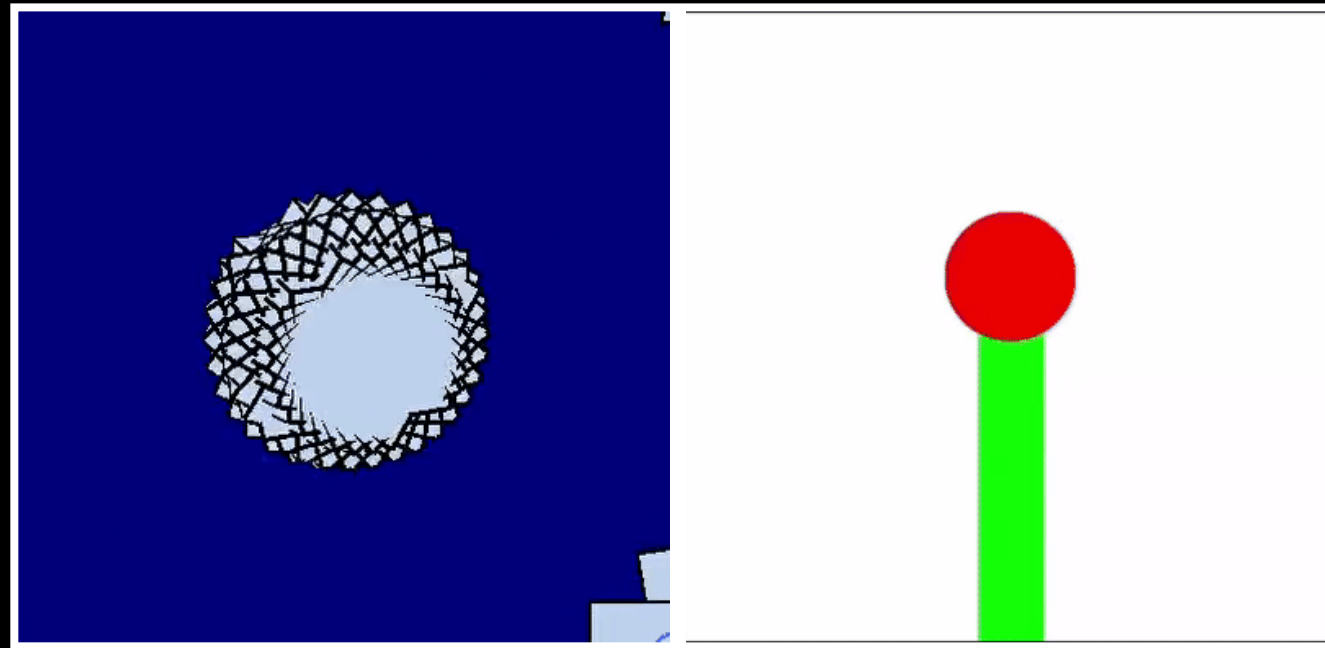
Überlegung:

eine Entwicklung erfolgt nicht immer stetig und gleichmäßig. Sie kann zwischen durch schneller, chaotischer sein.



persönliche Entwicklung

Ergänzung durch eine „stürmische“ Zwischenetappe
(entstanden durch willkürliches
Experimentieren im Editor)



FAZIT

Verständnis zeigen

Experimentieren

Nicht aufgeben

Spaß haben

